



LES COULOIRS DE LA VIOLENCE AMOUREUSE



UN OUTIL PÉDAGOGIQUE INTERACTIF POUR SENSIBILISER NOS ADOLESCENTS



GUIDE DE PRÉPARATION

LES COULOIRS DE LA VIOLENCE AMOUREUSE

La Passerelle est une maison d'hébergement pour femmes victimes de violence qui œuvre à Alma, au Lac-Saint-Jean, depuis 1979. En 2008, elle a travaillé en collaboration avec une table de concertation en matière de violence, la Sûreté du Québec et la commission scolaire, à la création d'un outil de prévention pour les jeunes dans le but de diminuer la progression de la violence conjugale.

Les Couloirs de la violence amoureuse s'avère un outil pédagogique novateur qui s'adresse principalement aux adolescentes et adolescents des niveaux secondaires 3 à 5. Lors de la visite, les élèves sont plongés dans un environnement de productions vidéo où ils peuvent découvrir les signes précurseurs de la violence amoureuse à l'adolescence, son cycle, son évolution, ainsi que les conséquences potentielles de cette violence.

Les objectifs de cet outil sont :

- Sensibiliser les élèves aux signes précurseurs de la violence amoureuse et à son cycle.
- Reconnaître la manifestation des différents types de violence.
- Donner aux jeunes des outils afin qu'ils puissent vivre des relations amoureuses harmonieuses basées sur le respect et l'équilibre des forces.
- Diminuer les cas de violence conjugale.
- Encourager les victimes et les auteurs de violence à consulter les groupes d'aide disponibles et utiliser les moyens proposés pour s'en sortir.

CONSEILS DE PRÉPARATION D'UNE PRÉSENTATION

Dans le but de présenter de façon optimale les Couloirs de la violence amoureuse, nous vous invitons à former une équipe d'intervenants prête à animer la visite. Une connaissance du cycle de la violence s'avère importante. Faire participer les différentes et différents partenaires impliqués dans la problématique de la violence amoureuse (Corps de police de votre région, sûreté du Québec, les CAVAC, CALACS, etc.) peut également s'avérer intéressant.

La visite guidée des Couloirs de la violence amoureuse dure environ 45 minutes et s'effectue par groupe de 6 élèves accompagnés d'un animateur. Ainsi, nous recommandons de planifier 5 intervenantes ou intervenants disponibles pour faire visiter un groupe d'une trentaine d'étudiants.

GUIDE DE L'INTERVENANTE POUR LES VISITES

Avant le début de la visite, il est essentiel d'expliquer aux élèves que nous avons fait le choix de présenter l'histoire d'une jeune fille victime et d'un jeune homme auteur de violence. Bien que des garçons peuvent également être victimes de violence, davantage sont des filles, ce qui explique notre choix. Il est impératif de spécifier que le cycle de la violence peut s'appliquer, peu importe l'origine et l'orientation sexuelle.

Un guide d'intervention vous est fourni, après chaque visionnement, avec des pistes d'interventions et des questions suggérées. À chacune des stations, il est important de faire référence au cycle de la violence afin que les étudiants et les étudiantes puissent l'intégrer au fur et à mesure de la visite.

TABLEAU 1.

Dans ce tableau, la jeune fille parle de sa nouvelle relation amoureuse. Certains éléments de son discours peuvent être critiquables et on invite les élèves à les nommer, tout en spécifiant que, selon le cycle de la violence, nous nous situons actuellement à l'étape de la conquête : le début d'une relation amoureuse (2 mois). C'est tout nouveau tout beau, il y a beaucoup d'intensité dans la relation amoureuse. C'est l'amour fou!

TABLEAU 2

Après avoir visionné la scène 2, nous invitons les jeunes à reconnaître le stade du cycle de la violence. Nous discutons du climat de tension et de la première crise que vit le jeune couple. Nous questionnons les élèves pour qu'ils repèrent l'évènement déclencheur et jugent si le comportement du jeune homme est justifié ou non.

Le miroir symbolise la perception qu'a Camille d'elle-même. Considérant que l'une des principales conséquences de la violence est la perte d'estime de soi, sa perception se transforme sous nos yeux.

TABLEAU 3

Nous voilà à l'étape de la justification de la violence et des excuses. J-D justifie ses comportements par la rentrée scolaire qui lui cause du stress. Ainsi, il se déresponsabilise de ses comportements et en fait porter la faute aux autres.

Nous nous trouvons dans un décor de restaurant pour représenter la reconquête. Nous pouvons comprendre que ce jeune couple vit présentement des moments agréables. C'est en raison de ce moment de reconquête que la victime reprend espoir et que le cycle de la violence se poursuit.

TABLEAU 4

Après avoir visionné la scène du tableau 4, nous vérifions si les étudiants et les étudiantes ont bien saisi que nous venons d'assister à une nouvelle crise. Nous discutons également des différentes formes de violences présentes dans cette scène. (La culpabilisation, la manipulation)

TABLEAU 5

En entrant dans la salle du tableau 5, nous reconnaissons le décor du restaurant. Nous comprenons être déjà passés par ici! Après avoir visionné la scène, nous revenons sur l'identification de l'étape du cycle de la violence. Nous souhaitons que les élèves nomment la reconquête. C'est le moment idéal d'avoir une conversation sur le cycle de la violence et de comprendre que tant que l'on ne le lui mettra pas fin, celui-ci ne se terminera pas.

TABLEAU 6

Dans ce tableau, nous traversons une autre crise. Nous demandons de nommer les nouvelles formes de violence présentes dans cette vidéo. Comme nous n'assistons pas à la fin de la scène, nous pouvons nous interroger sur l'escalade de la violence. Prendre conscience que, dans une telle relation amoureuse, l'intensité de la violence augmente avec le temps. Nous présumons donc que le jeune homme en est venu à utiliser la violence physique. C'est ici que nous amorçons également une discussion sur le consentement à l'aide des panneaux vrais ou faux présents dans la salle.

TABLEAU 7

Après avoir visionné cette scène, nous demandons aux jeunes si le fait de rompre avec son petit ami met un terme à la violence et au harcèlement. Nous discutons donc ensemble des différentes pistes de solutions accessibles aux victimes de ce genre de menace ou de harcèlement.

TABLEAU 8

Le concept des barreaux de prison représente un petit clin d'œil afin de nous rappeler que si le jeune homme avait atteint la majorité, les accusations pour lesquelles il a plaidé coupable auraient pu lui valoir une peine d'emprisonnement allant jusqu'à 5 ans en vertu du Code criminel. Plusieurs discussions peuvent être réalisées concernant la décision rendue par le juge, la sévérité de la peine, l'aide offerte à l'auteur de violence, etc.

LES CONSÉQUENCES DE LA VIOLENCE CHEZ LA VICTIME.

C'est important de se rappeler que les Couloirs de la violence amoureuse est un outil et que l'intervention peut varier d'un groupe à l'autre! C'est un levier pour alimenter des discussions avec les jeunes. Chacune des visites peuvent différer selon l'interaction du moment.

ACTIVITÉS PRÉVISITE ET POST-VISITE POUR ACCENTUER LE MESSAGE

Pour optimiser le message et la compréhension des jeunes, des activités peuvent être réalisées avec les étudiants et étudiantes avant et après l'immersion dans les couloirs de la violence. Des outils d'interventions vous sont fournis et vous pouvez même créer les vôtres.

Nous tenons à vous remercier pour l'intérêt porté aux Couloirs de la violence amoureuse. La prévention est essentielle afin que nos jeunes puissent développer des relations saines, harmonieuses et égalitaires!